

## OSOBNOSTNE INFORMACIJE



## Višnja Skorin

 Dobriše Cesarića 59, 10000 Zagreb

 ++385 98 856950

 visnja.skorin@gmail.com

Spol: Žensko | Datum rođenja: 12.10.1963. | Državljanstvo: Hrvatsko

RADNO MJESTO NA KOJE SE  
PRIJAVLJUJETE

docent, studij Režija, produkcija i postprodukcija, VERN'

## RADNO ISKUSTVO

2012. - 2023.

**Predavačica**

Fakultet političkih znanosti

Kolegiji: Osnove televizije i Televizijsko novinarstvo

2013 - 2025.

**Docentica**

VERN, FTMO

Kolegiji: Montaža i montažni postupci, te Filmska montaža

2011. - 2015.

**Predavačica**

ALGEBRA

Kolegiji: Osnove video produkcije i Postprodukcija videa

Obrazovanje odraslih: Specijalist za digitalni video

2017- 2025.

**Scenaristica, redateljica i montažerka dokumentarnih filmova i serije**

Crna ovca bistrička, Da je meni ono što mi nije, Brzografija

1989. - 2025.

**Montažerka**

Dokumentarni film *60 godina i još traje*, dokumentarni film *Da je meni ono što mi nije*, serija kratkih biografija *Brzografije*, dokumentarni film *Crna ovca bistrička*, dokumentarno-animirani film *Chris The Swiss* redateljice Anje Kofmel; omnibus *"Hamburg – Altona"*, TV film *"Zdravljica"* Damjana Kozolea, cjelovečernji animirani film *"Socijalizacija bika"* redatelja Čoha/Eriča (Emotion film), dokumentarni film *Goli Otok*, Darka Bavljak, animirani filmovi *"Soldat"* Davida Peroš Bonnota, *"Arktički pirat"*, *"Helixbauhaus"* i *"Revizija"* Gorana Trbuljaka, *"Otok"* Saše Budimira, *"Mačka"* Gorana Stojnića, *"Cura koja je voljela bajke"* Čejen Černić, te mnoge druge dokumentarne, igrane i TV emisije.

1989. - 2016.

**Scenaristica, redateljica, asistentica redatelja, realizatorica u televizijskom programu**

Emisije: REC-i, interaktivna emisija za djecu, Ručice Čarobnice lutkarsko animirana serija za djecu, Filipove bebe magazin, Športerica, Športret, Mali veliki svijet, Stereovizija, Animavizija, dnevni program Z3

2014., 2016.

**Supervizorica postprodukcije na RTL**

Serija ANNO - reality show

Dodir prirode - poljoprivredna emisija

## ČLANSTVA

- Društvo hrvatskih filmskih montažera (HFM)
- Društvo hrvatskih filmskih redatelja (DHFR)
- Savez scenarista i pisaca izvedbenih djela (SPID)

2008. - 2025. [Direktorica, suvlasnica  
3D2D Animatori d.o.o.  
http://www.3d2d.hr/hr](http://www.3d2d.hr/hr)

## OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

1982. – 1987. Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu  
Odsjek: Filmska i televizijska montaža

Materinski jezik Hrvatski

Ostali jezici

RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2

**Komunikacijske vještine** ▪ Pedagoške vještine stečene tijekom rada na mjestu predavača u srednjoj školi i na fakultetu, vještina predavanja i vođenja vježbi online.

**Organizacijske / rukovoditeljske vještine** ▪ Organizacijsko / rukovoditeljske vještine stečene na realizaciji velikih projekata kao što su : Z3 televizija, Eurosong, razni TV prijenosi uživo, ANNO reality program, REC-i multiplatformalni program za djecu, te sposobnost organizacije i praćenja rada većeg broja studenata

**Poslovne vještine** ▪ dobro vladanje postupcima i tehnologijom koja se koristi u proizvodnji emisija stečeno radom na HRT-u i RTL-u, te dobro vladanje postupcima koji se koriste u postprodukciji filmova i animiranih filmova stečeno radom u produkcijskoj kući 3D2D Animatori.

Digitalne vještine

SAMOPROCJENA				
Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik

**Dodatne vještine** ▪ dobro upravljanje uredskim protokolom (procesorom teksta, tablica, prezentacija)  
▪ dobro upravljanje programima za uređivanja videa  
▪ Dobro upravljanje programima za uređivanje fotografija stečeno amaterskim i profesionalnom bavljenjem fotografijom  
▪ dobro upravljanje programima za prezentacije nastavnih sadržaja

## DODATNE INFORMACIJE

**Izdanja** Knjiga Digitalni video i montaža, Algebra 2009.

**Radionice**

1. Scenaristička radionica "TV Storytelling ", voditeljice Hayley McKenzie i Kay Stonham, MEDIA Hrvatske, 2019.
2. CineLink Drama Pitch radionica, voditelj Eilon Ratzkovsky, Sarajevo film festival, 2019.
3. Dokumentaristička radionica "Prvi koraci vašeg budućeg kreativnog dokumentarca", voditeljica Rada Šešić, Varaždin, 2018.
4. Radionica dokumentarnog filma, voditelj dr. Stacey Woelfel , FPZG, 2018.
5. Scenaristička škola HFS / usavršavanje za skript doktore (od listopada 2016. do lipnja 2017.), Zagreb
6. Multiplatform Storytelling Workshop, voditelj Charlie Gee , FPZG, ožujak 2015.
7. Scenaristička škola (Script Doctoring), HFS 2015/2016.

8. Multiplatform Storytelling Workshop, Charlie Gee, 2014.
9. „Digital & Media Literacy" - Connecting Classroom and Community" Renee Hobbs, 2015.